

Présentation du travail de José Gaggio

Artiste autodidacte, j'ai développé un concept innovant mêlant ses photographies à des œuvres de peintres et sculpteurs de la région. Une technique basée sur des photos montages virtuelles. Un travail sur ordinateur avec Photoshop Elément comme logiciel de création. J'utilise les prises de vues que j'effectue moi-même. Je travaille sur des photos de façades de bâtiment ou des photos prises dans la nature.

J'intègre ensuite des éléments graphiques, qui peuvent être issus de mes propres photos ou d'éléments trouvés sur le net, ou généralement des photos d'œuvres d'autres artistes.

J'ai eu la chance de rencontrer ainsi presque une centaine d'artistes, j'ai notamment partagé avec Inn-Yang Low (ma première réalisation sur la façade du château de la Sarraz), puis avec Laura Chaplin, Pietro Sarto, Yolande Gerdil, Mariana Abracheva et plein d'autres artistes plus ou moins connus.

Les visiteurs de mes expositions sont unanimes : «C'est un univers dans lequel j'aimerais me retrouver» !»

*Dans son costume de « metteur en scène », comme il aime à se définir, **FotOZé** nourrit une ambition toute simple mais essentielle à ses yeux : « J'aimerais que mon monde rende les gens heureux ». Une ambition un brin naïve, née dans l'esprit d'un doux rêveur, mais une volonté de transmettre une bulle de joie, une parenthèse enchantée dans un monde qui n'est pas toujours rose.*

«[Clau-Redier Clément](#)»

«La rencontre de l'habitat et des artistes offre le rêve des assemblages de José Gaggio. Un art nouveau, le dialogue entre deux mondes et le génie d'un esprit malicieux.»

«[Pécub Philosophe et dessinateur](#)»

Patrimoine revisité

Généralement on découvre notre patrimoine quand on voyage et qu'on lève les yeux. On oublie de voir ce qui nous entoure, ses beautés et ses particularités. C'est le rôle des artistes de nous révéler ce qui nous échappe.

José Gaggio a le don d'unir avec un grand sens poétique, les œuvres d'artistes avec ce qui appartient à notre patrimoine : châteaux, maisons, fontaines, rues, jardins. Il nous ouvre les yeux, nous surprend, éveille des émotions qui peuvent être très fortes, élève nos âmes vers les diverses formes que la beauté peut revêtir. Ses mises en scène ont été exposées dans de nombreuses villes. Ainsi, José Gaggio est un témoin de l'histoire et contribue à être une mémoire vivante. En le revisitant, il fait entièrement partie du patrimoine culturel. Il tient à remercier chaque artiste qui, tous, ont mis leurs œuvres à disposition pour ses mises en scène.

«Charles Mottier»

Vous trouverez sur le site la liste de mes expositions, mais je tenais à souligner, mes deux dernières grandes expositions, qui ont eu lieu en 2021 et 2022, sur les quais de Rolle et sur l'Allée du Chêne à Aubonne. Deux expositions de 30 œuvres sur 300 mètres avec plus de 15 artistes représentés à chaque exposition.

En 2021 j'ai été un hôte invité au MAG à Montreux pour mon travail sur les [Biennales de Montreux](#). Avec une présentation de quelques sculptures en vidéo de 20 minutes. Vous pouvez visionner quelques vidéos relatif à mon travail sur [Youtube / «José Gaggio»](#)

site fotoze.ch